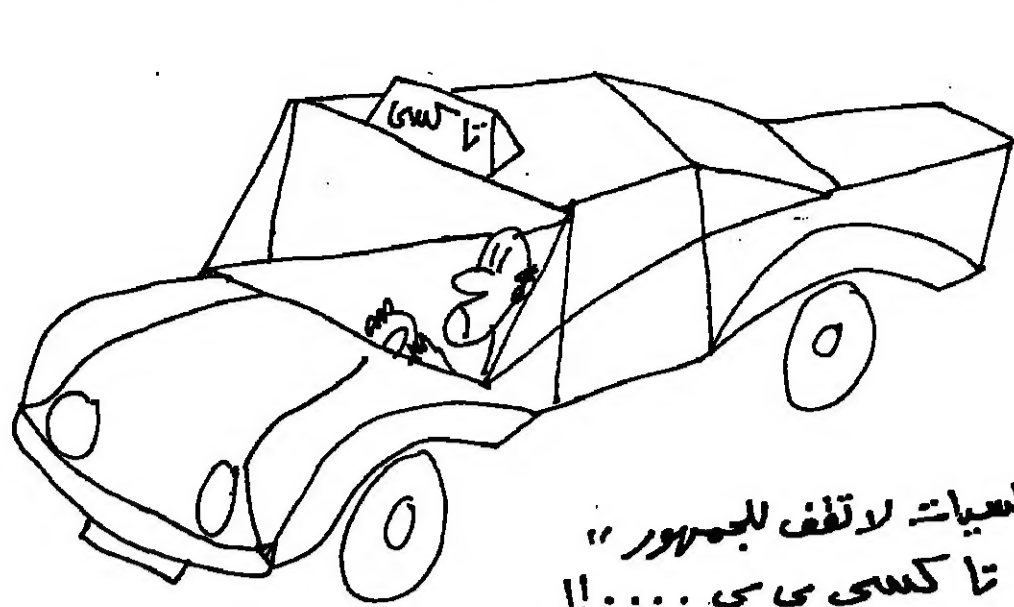
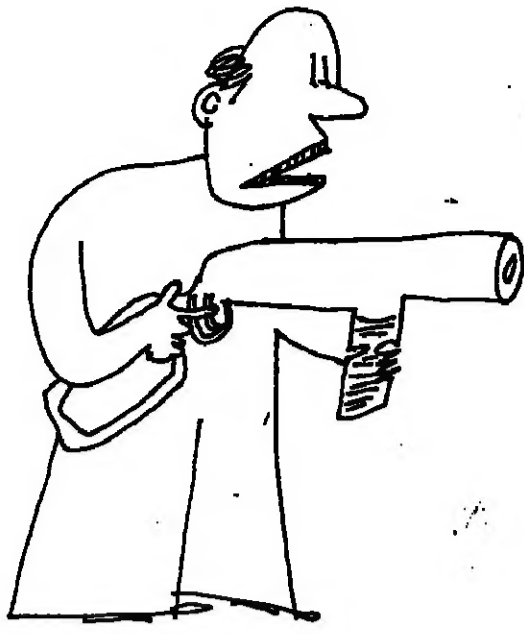


برية ماهر



«الكسبيات لا تقف للجمهور»
- تاكسي يسي...!!



فضايا الناس

شكوى من الطلبة المبعوثين للجامعة الأميركية ببيروت ان السنة الدراسية في الجامعة الأميركية لطلاب الهندسة هي احد عشر شهرا وان اي تأخير او تعطيل في الدراسة يفوت علينا سنة دراسية كاملة مع العلم انه حتى الآن مفى على تأخير الدراسة اكثر من شهر والاضاع السائدة في بيروت الآن لا تبش بامكانية ايجاد حل يؤدي الى عودة الحياة الطبيعية الى لبنان مما يهدد بزيادة تعطيل الدراسة في الجامعة الأميركية.

وعلى فرض ان الأحوال الطبيعية عادت الى لبنان - فان الاوضاع الداخلية في الجامعة الأميركية لن تكون هائلة ومهمة بزيادة التعطيل في الدراسة لان كافة التناقضات السياسية في الشارع اللبناني منعكسة داخل حرم الجامعة وعلى سبيل المثال فانه في عام ١٩٧٣ كانت الحالة العامة في لبنان هائلة ومع ذلك حدث اضطراب داخل الجامعة أدى الى تعطيل الدراسة فترة من الزمن كانت سببا في فساد سنة دراسية على بعض الطلاب.

وتكاليف الدراسة في الجامعة الأميركية تزداد تكاليف الدراسة في الجامعات الأميركية داخل وخارج اميركا. ولقد راجعنا وزارة التربية والتعليم والسفارة الأميركية في عمان وفهمنا من المسؤولين ما يلي :-

• ان الغاية من ايفادنا الى الجامعة الأميركية تكمن في تامين : دعم الجامعة الأميركية لولا : ومراعاة مصلحة الطلاب في انجاز السنة الدراسية : وان قل الطلاب من الجامعة لا يمكن الا في حالة انقضاء السنة الدراسية لطلابها وهذا مستبعد جدا كون بقاء الجامعة مرفهون سياسة مبدئية.

وان نقل بختنا الى جامعة اميركية اخرى مستبعد وذلك لارتفاع تكاليف الدراسة في باقي الجامعات الأميركية علما باننا وجدنا ان هذا الرأي لا يطابق ما حصلنا عليه من معلومات من الجامعات الأميركية الاخرى حيث تكاليف الدراسة فيها اقل منها في الجامعة الأميركية في بيروت.

لذلك فاننا نلجأ الى المسؤولين وكلنا امل وثقة بانهم سينظرون الى قضيتنا نظرة طيبة وتعتبر ان يولوا الموضوع اهتمامهم المشكور املين ان تتفهموا بالانحياز الى الجهة المختصة والسفارة الأميركية لنقل بختنا الى جامعة اخرى تبصر على منهاج ونظم الجامعة الأميركية في بيروت طافقا على مستقبلنا ومستقبل بختنا.

الطلاب المبعوثون من قبل وكالة الانماء الدولية الى الجامعة الأميركية

أين تذهب في عمان ؟ هناك السليما : وهناك القهي وهناك رحلة الى البحر الميت وادي شعيب : وجبال الخضر في

عجلون : ولكن السليما لم تمددك المنة الضمنية التي توفر للناس التعب الراحة : فكانت تريد المشكلة : اما القاهي فحدث عنها ولا حرج شباب في عمر الورد يدخلون ويمسكون الطاولات ولعب فينشروا الصراخ يملأ كل شيء وكنت اعتقد دائما ان القاهي هو قطنلذين تجازوا من الشباب .. من اناس اعتلت حياتهم بالوظيفة ثم هاهم يترددون على القاهي للذكريات وللب الطاول .. اما الشباب فليس مكانهم القاهي .. ولكن أين يطهرون : والنوادي معمومة : اذن لا يوم على الشباب حتى نجد لهم اماكن افضل والدولة حريصة على هذه الطاقات الفعالة .. ويبقى وادي شعيب فهو غير متوفر للجميع : فقط للذين يملكون سيارات

اما الاكثرون فهم يعمدون عن ذلك : اه لو كانت هناك رحلات اسبوعية .. لروى بختنا فحينئذ الناس ان تروى بلادنا .. ويومئذ يملأ حقا مزاريتي وانا في طريقى الى البحر الميت : يطهرون تذكرة دخول .. والتذكرة حقول انهم يقدمون لك خدمة .. اما من اجل الاخذ فقط فليست بالمعيار الريحه .. ليس المبلغ مبلغا يكسر الظهر ولكن لانه من دون حق .. فالنوادي والرحلات .. تساعد على خلق انسان جديد يقبل على العمل .. وليس قسدا للقاهي .. ولكن اين هي النوادي والرحلات ؟

يوسف رحال

وزير الداخلية يصل الى العاصمة الصينية

وصل الى تايبيه امس السيد ثروت التلوهوني وزير الداخلية في زيارة لجمهورية الصين الوطنية تستغرق اسبوعا بدموعه من وزير الداخلية الصيني.

وسيطع السيد التلوهوني خلال زيارته على النظم الامنية في الصين ويجري مباحثات مع المسؤولين من الادارة هناك تتعلق بزيادة تبادل الخبرات في هذا المجال.

وكانت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى قد اجرت دراسة اولية للتأكد من المرافق الموجودة التي تسمح لموظفين اضافيين بالعمل في

البحرين.

عدم اتخاذ قرار بنقل رئاسة وكالة القوت الى عمان

استد مدير شؤون وكالة القوت في الاردن بيان جاء فيه ان الوكالة لم تتخذ اي قرار بنقل رئاستها في بيروت الى عمان.

وكانت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى قد اجرت دراسة اولية للتأكد من المرافق الموجودة التي تسمح لموظفين اضافيين بالعمل في

البحرين.

امين الرياض يزور امانة العاصمة ويطلع على نشاطاتها ومشاريعها

قام سيدة الشيخ عبد العزيز التليان امين الرياض والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لامانة العاصمة ومطعة مياه اللق في راس العين.

التقى التليان مع مدير امانة العاصمة محمد طوقان امين العاصمة والسيد عبد الله الصوب مساعد امين العاصمة : ودار في الاجتماع بحث سبل التعاون بين الامنتين الرياض وعمان وامكانية تطويرها كما تم في الاجتماع استعراض انجازات الامنتين والخدمات التي تقدمها للمواطنين في البلدين.

وقد قام الشيخ التليان والوفد المرافق بزيارة لادارة الفنية حيث استمع الى شرح مفصل من مدير الموظفين في هذه الادارة عن سير العمل فيها وعن التطور الذي حققته العاصمة خلال السنوات القليلة الماضية في المجال العمراني والسكاني.

كما زار الوفد الضيف مختبرات الخزنة واستمع خلال الزيارة الى شرح عن كيفية العمل في مختبرات الخزنة وعن كيفية تحليل الخزنة والمعلومات والمعلومات الفيزيائية لتقدير مدى صلاحيتها للاستهلاك وغلواها من الميكروبات المسببة للأمراض.

وزار الوفد مكتبة الامانة وشاهد حجم الخدمات التي تقدمها للقاريء واطلع على مكتبة الاطفال وسير العمل فيها : وبعد ذلك قام الوفد بزيارة لمسح عمان الحديث ومطعة

البحرين.

البحرين.

البحرين.

وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري : الانجازات الاقتصادية بين الاردن وسوريا تفوق ما حقق بين اي قطرين عربيين حتى الآن

الاستياء من اجراءات الربط الكهربائي والهاتف بين البلدين

أكد الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري بان توحيد الرسوم الجمركية بين الاردن وسوريا سيكون لها الدور الكبير في توفير المناخ الطبيعي للنمو الصناعي في البلدين الشقيقين.

جاء ذلك في لقاء للدكتور العمادي مع وكالة الانباء الاردنية امس بحضور السيد عبد الكريم الصباح السفير السوري في عمان.

وقال ان اي سياسة جمركية يجب ان تنطلق من متطلبات المحلية ولكنها جزء من الوسائل الاقتصادية تنبوية وخاصة في بلدين كسوريا والاردن.

واضاف اننا ونحن نجهد السياسات الجمركية فاننا نبحث ذلك من منظور تشجيع وتنمية الاقتصاد الوطني في القطرين بما يقدم العملية التنموية.

وقال ان الاتفاقيات الجمركية ليست التدابير الوحيدة التي يمكن ان تتخذ من اجل حماية الصناعات المحلية ولكنها جزء من الوسائل الاقتصادية تنبوية وخاصة في بلدين كسوريا والاردن.

واضاف اننا ونحن نجهد السياسات الجمركية فاننا نبحث ذلك من منظور تشجيع وتنمية الاقتصاد الوطني في القطرين بما يقدم العملية التنموية.

وقال ان الاتفاقيات الجمركية ليست التدابير الوحيدة التي يمكن ان تتخذ من اجل حماية الصناعات المحلية ولكنها جزء من الوسائل الاقتصادية تنبوية وخاصة في بلدين كسوريا والاردن.

واضاف اننا ونحن نجهد السياسات الجمركية فاننا نبحث ذلك من منظور تشجيع وتنمية الاقتصاد الوطني في القطرين بما يقدم العملية التنموية.

وقال ان الاتفاقيات الجمركية ليست التدابير الوحيدة التي يمكن ان تتخذ من اجل حماية الصناعات المحلية ولكنها جزء من الوسائل الاقتصادية تنبوية وخاصة في بلدين كسوريا والاردن.

واضاف اننا ونحن نجهد السياسات الجمركية فاننا نبحث ذلك من منظور تشجيع وتنمية الاقتصاد الوطني في القطرين بما يقدم العملية التنموية.

وقال ان الاتفاقيات الجمركية ليست التدابير الوحيدة التي يمكن ان تتخذ من اجل حماية الصناعات المحلية ولكنها جزء من الوسائل الاقتصادية تنبوية وخاصة في بلدين كسوريا والاردن.

واضاف اننا ونحن نجهد السياسات الجمركية فاننا نبحث ذلك من منظور تشجيع وتنمية الاقتصاد الوطني في القطرين بما يقدم العملية التنموية.

وقال ان الاتفاقيات الجمركية ليست التدابير الوحيدة التي يمكن ان تتخذ من اجل حماية الصناعات المحلية ولكنها جزء من الوسائل الاقتصادية تنبوية وخاصة في بلدين كسوريا والاردن.

واضاف اننا ونحن نجهد السياسات الجمركية فاننا نبحث ذلك من منظور تشجيع وتنمية الاقتصاد الوطني في القطرين بما يقدم العملية التنموية.

طبيب حمال

تعلن مؤسسة البير ابلعن حاجتها الى عمال ذوي الاختصاصات التالية :

- ١ - قهوجي عربي - افرنجي
- ٢ - معلم كوي على البخار
- ٣ - عمال عاديين

على ان تكون اعمارهم ما بين ١٨ و ٣٥ سنة . فالرجاء الاتصال شخصيا بالمسؤول عن شؤون الموظفين في :

مؤسسة البير ابل

جبل عمان الدوار للتاني شارع ابو تمام بين الساعة الثالثة والسادسة بعد الظهر يوميا ماعدا ايام الجمعة والاحد .

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاصول الغير مفقولة رقم (٦) لعام ١٩٦٤ تقدم لهذه الدائرة كل من ماجد سليم احمد شهاب وماجد سليم احمد شهاب ومحمد سليم احمد شهاب من قرية كفر ابل يطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليه بناء مؤلف من غرفتين كنه والواقعة بالجهة الغربية من البلد ضمن القطعة رقم ٣٦ من الدوس رقم ٢٠٠٠ اراضي كفر ابل المستندة من التسمية وذلك بواقع حصة واحدة لكل واحد منهما والمحدودة شمالا طريق ومك حسين عبد الرحمن العيسى وشرفا طريق ٣ متر ومك احمد سليمان المجرود جنوبا بمك خالد مصطفى شهاب ومك محمود احمد شهاب وغربا بمك علي سليم احمد لدا فكل من له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية .

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد
غسان الضريبة

افتتاح معرض الاتحاد النسائي بمقر رابطة الكتاب الاردنيين

وتحت رعاية وزير الداخلية افتتح مساء امس في مقر رابطة الكتاب الاردنيين معرض الاتحاد النسائي في الاردن .

وقد حضر حفل الافتتاح وكيل وزارة الداخلية السيد احمد الهناوي ورئيسة الاتحاد العام املي بشارت : واعضاء الهيئة الادارية والعديد من السيدات في الاردن .

وقد نال المعرض اعجاب الحضور واشتمل المعرض على سجلات للطلائع النسائية في الاردن فسي

مجلات العلم والادب : كما اشتمل على جناح خاص بالاراء الفلسطينية قدمتها جمعية انعاش الاسرة في البيرة في الاراضي المحتلة : وجناح خاص بالاطفال واخر بالملوكات .

وتحت رعاية وزير الداخلية افتتح مساء امس في مقر رابطة الكتاب الاردنيين معرض الاتحاد النسائي في الاردن .

وقد حضر حفل الافتتاح وكيل وزارة الداخلية السيد احمد الهناوي ورئيسة الاتحاد العام املي بشارت : واعضاء الهيئة الادارية والعديد من السيدات في الاردن .

وقد نال المعرض اعجاب الحضور واشتمل المعرض على سجلات للطلائع النسائية في الاردن فسي

مجلات العلم والادب : كما اشتمل على جناح خاص بالاراء الفلسطينية قدمتها جمعية انعاش الاسرة في البيرة في الاراضي المحتلة : وجناح خاص بالاطفال واخر بالملوكات .

وتحت رعاية وزير الداخلية افتتح مساء امس في مقر رابطة الكتاب الاردنيين معرض الاتحاد النسائي في الاردن .

وقد حضر حفل الافتتاح وكيل وزارة الداخلية السيد احمد الهناوي ورئيسة الاتحاد العام املي بشارت : واعضاء الهيئة الادارية والعديد من السيدات في الاردن .

منذ الانتداب على مجيب الرحمن وفد بنجالي قريبا إلى نيودلهي تشكيل حكومة جديدة في دكا

نيودلهي - واف - قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية أمس إن بنجلاديش ستسرع إرسال وفد يضم شخصيات كبيرة إلى نيودلهي لمناقشة تطور العلاقات في المستقبل بين البلدين.

وأوضح المتحدث أن هذه هي المرة الأولى التي يسافر فيها وفد من بنجلاديش إلى الهند منذ مصرع الشيخ مجيب الرحمن في شهر آب الماضي.

ومن جهة أخرى أعلن أبو سعادات محمد صايم رئيس دولة بنجلاديش

اضراب عمال الدولة اليابانيين يشل حركة النقل وخدمات البريد

طوكيو - رويتر - أدى اضرب يديو في الاطراف نهاية سريعة للاضراب الذي أعلنه عمال الدولة التي شل شبكة النقل في اليابان أمس وعرقلة الخدمات البريدية والسكك الحديدية.

وقد أعلن عمال الدولة التي شل شبكة النقل في اليابان أمس وعرقلة الخدمات البريدية والسكك الحديدية.

مستشارون عسكريون من جنوب أفريقيا بانجولا

لندن - تقول مصادر رفيعة اطلاع في برتغاليا إن مستشارين عسكريين من جنوب أفريقيا قد أرسلوا لمساعدة الجبهة الوطنية لتحرير أنغولا والحد من الانتفاضة.

نقد اقتراح للفأوب إعطاء معونة غذائية لحركات التحرير الوطنية

روميو - واف - أثار تقديم معونات غذائية إلى حركات التحرير التي اعترفت بها الجمعية العامة ومنظمة الوحدة الأفريقية مناقشات حامية أمس خلال الاجتماع الثامن عشر لمنظمة الأغذية والزراعة المتخذة حاليا في روما.

مظاهرة في مدريد تحتج على حلفو كارلوس الجزيئي

مدريد - رويتر - فرق بوليس قمع المظاهرات الزود بخراطيس مياه أمس تظاهره من حوالي ألفي شخص كانوا يهتفون طالبين العفو عن السجناء السياسيين.

ثوار سوابو يقتلون جنديا من قوات جنوب أفريقيا المنضوية

بريتوريا - رويتر - قتل جندي من قوات جنوب أفريقيا هذا الصباح خلال قتال مع ثوار في منطقة الحدود مع جنوب غرب أفريقيا أثناء هذا الشهر ١٠ أشخاص.

مقترحات باعطاء ويز واستقلال محدودا

لندن - رويتر - أعلنت حكومة العمال البريطانية أمس خطتها لاصطاء استقلالية جزئية لجزر المحيط الهندي.

صينيون يحررون قوات الجبهة الوطنية لتجولا

جوهانسبرغ - واف - أشارت صحف جنوب أفريقيا أمس أن الجبهة الوطنية للصينيين

عدوان على لبنان - تتمة

وقال سكان محليون أن الحركة بين القوة الاسرائيلية والقوات الشعبية في كفر كذا استقرت حوالي ٩٠ دقيقة انسحب بعدها الاسرائيليون الى داخل القرية المحتلة.

الديون المضرة - تتمة

وقالت الامم ان مصر قد اقترحت اعادة الديون العسكرية من الفوائد كذلك اقترحت دفع الديون الاخرى على مدى اربعين عاما.

الديون المضرة - تتمة

وقال ناطق عسكري هنا أمس ان دورية عسكرية اسرائيلية نكست منزلا داخل الحدود اللبنانية وساعت الى اسرايل ومعه رجل يشتبه بأنه يساعد الفدائيين.

الديون المضرة - تتمة

وقال ناطق عسكري هنا أمس ان دورية عسكرية اسرائيلية نكست منزلا داخل الحدود اللبنانية وساعت الى اسرايل ومعه رجل يشتبه بأنه يساعد الفدائيين.

سورية واسرايل - تتمة

فرافا - وأضاف يقول ان الفراغ قائم والثقة الدولية قوة رزية لا قيمة عسكرية كبيرة لها.

سورية واسرايل - تتمة

فرافا - وأضاف يقول ان الفراغ قائم والثقة الدولية قوة رزية لا قيمة عسكرية كبيرة لها.

سورية واسرايل - تتمة

فرافا - وأضاف يقول ان الفراغ قائم والثقة الدولية قوة رزية لا قيمة عسكرية كبيرة لها.

سورية واسرايل - تتمة

فرافا - وأضاف يقول ان الفراغ قائم والثقة الدولية قوة رزية لا قيمة عسكرية كبيرة لها.

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين

المحار العربي - تتمة

لندن - واف - قال مصدر في الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين ان الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين



ماجنافوكس

الشركة العربية للتجارة والهندسة



ماجنافوكس

الشركة العربية للتجارة والهندسة

خطوة على طريق خلق المسرح الوطني المتميز

بقلم: ميشيل النحرى

قديس الشعب

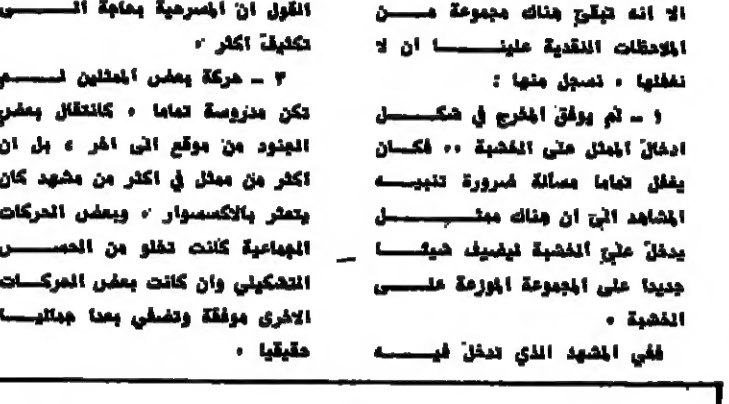
بقلم: إبراهيم العيسى

الشعر باللهجة العراقية
والتي أحدثت الصلابة الشعرية
على اعتقائه وإبداعه في السنين
لعدة تسع سنوات لتستكشف
صوته .. وليس لهذا الشاعر
قريب سوى أنه يدين العصرية
والتي يدين العصرية القائمة في
جنوب أفريقيا ..
هذا هو قدر الأدباء والشعراء
الحقيقيين في عصر القتل ..
والشذوذ والجهل .. وتجويع
الشعوب .. وقهرها .. وهذا هو
دور الشعراء والأدباء الحقيقيين
أن يتصدوا لكل أشكال الظلم
والاستغلال الاجتماعي .. وأن يظل
أفواههم مفتوحة وتستعبد
للصراخ في كل الدقائق الممتدة
هذا هو قدر الشعراء والأدباء
الحقيقيين ..
وهذا هو قدر .. بابو نيرودا ..
و .. بريتي بريديان .. والقتل
والقتل والقتل ولكن هبل
يسكت القتل والقتل صرخات
الحرية .. وإغاني الشعراء ..
تقول كتب التاريخ ..
أن قصائد الشاعر الشاعر
تصير طلائع سريعة الإطلاق
والانتشار بعد قتل أو اعتقال ..

في بعض الحالات التي لا تتطابق
كل هذا الصياح ..
أما القضية الفلسطينية ..
فكان من المفترض أن تكون أفضل بكثير
لو تبهت بشكل أدق النسب
تطهير الجمل .. وأجلا ..
الآن .. أنها أدت عزمها جمل ..
فيها ..
أما جاسر عبد الوالي ..
به .. فلهذا .. في بعض
المراس .. كلك .. في دور
الصراع ..
وهذا هو قدر الأدباء والشعراء
الحقيقيين في عصر القتل ..
والشذوذ والجهل .. وتجويع
الشعوب .. وقهرها .. وهذا هو
دور الشعراء والأدباء الحقيقيين
أن يتصدوا لكل أشكال الظلم
والاستغلال الاجتماعي .. وأن يظل
أفواههم مفتوحة وتستعبد
للصراخ في كل الدقائق الممتدة
هذا هو قدر الشعراء والأدباء
الحقيقيين ..
وهذا هو قدر .. بابو نيرودا ..
و .. بريتي بريديان .. والقتل
والقتل والقتل ولكن هبل
يسكت القتل والقتل صرخات
الحرية .. وإغاني الشعراء ..
تقول كتب التاريخ ..
أن قصائد الشاعر الشاعر
تصير طلائع سريعة الإطلاق
والانتشار بعد قتل أو اعتقال ..

أكثر من ١٢ ممثل على خشبة
مسرح برفيق خشبة مسرح دائرية
التي تلتفت وتكون على أكثر من
استطاع أن يحد ..
طوال أكثر من ٩٠ دقيقة ..
تصليحهم في أكثر من موقف ..
و قد نجح في أكثر من موقف ..
٢ - المشهد الثالث - مشهد ..
في بعض الحالات التي لا تتطابق
كل هذا الصياح ..
أما القضية الفلسطينية ..
فكان من المفترض أن تكون أفضل بكثير
لو تبهت بشكل أدق النسب
تطهير الجمل .. وأجلا ..
الآن .. أنها أدت عزمها جمل ..
فيها ..
أما جاسر عبد الوالي ..
به .. فلهذا .. في بعض
المراس .. كلك .. في دور
الصراع ..
وهذا هو قدر الأدباء والشعراء
الحقيقيين في عصر القتل ..
والشذوذ والجهل .. وتجويع
الشعوب .. وقهرها .. وهذا هو
دور الشعراء والأدباء الحقيقيين
أن يتصدوا لكل أشكال الظلم
والاستغلال الاجتماعي .. وأن يظل
أفواههم مفتوحة وتستعبد
للصراخ في كل الدقائق الممتدة
هذا هو قدر الشعراء والأدباء
الحقيقيين ..
وهذا هو قدر .. بابو نيرودا ..
و .. بريتي بريديان .. والقتل
والقتل والقتل ولكن هبل
يسكت القتل والقتل صرخات
الحرية .. وإغاني الشعراء ..
تقول كتب التاريخ ..
أن قصائد الشاعر الشاعر
تصير طلائع سريعة الإطلاق
والانتشار بعد قتل أو اعتقال ..

في إطار برنامجها لهذا
الموسم .. قدمت رابطة الكتاب
الاردنيين مسرحية ابراهيم
على مسرح دائرة الثقافة
والفنون ..
المصري سعد الدين وهبة وإخراج
حاتم السيد ..
وقبل تناول هذه المسرحية بالنقد
لا بد لنا من التوضيح لهذه المخطوط
الدورية التي خطتها رابطة وتقدم
هذه المسرحية .. تخطت على طريق
تقديم المخرجين من الأعمال المسرحية
الجيدة .. بهدف المساهمة في تطوير
الحركة المسرحية في بلدنا .. وتقديم
الأعمال المسرحية الجيدة .. على الرغم
من أن المسرحية الأولى لكتاب غير
هذه ..
المسرحية كما شاهدناها على خشبة
المسرح .. تتألف من خمسة فصول
وعامة في حياة شيماء ..
الاحتلال الإسرائيلي الصهيوني
وتصريح بشكل أساسي للموقف الضمني
من الاحتلال .. أي أنها تتناول
جانباً محدداً من جوانب القضية
الاحتلال ..
تقدم المسرحية على مشهد يمثل
مجموعة من الفلسطينيين أخذوا
أهم قرب أحد مراكز الجيش أو
البوليس الإسرائيلي ..
وهذا الموقف الأولي يتضح أن
هناك ثمة صراع بين الفلسطينيين
الموقف من الاحتلال حيث يتجهز
الصراع حول مؤلفين محددين ..
موقف أولي يتضح من المشهد
للاحتلال بشكل أشكال الاحتلال ..
في مقدمتها أشكال الاحتلال .. وموقف
ولدي وشروط معاملة الفلسطينيين
وهو ..
ويستمر الصراع حتى النهاية
الأخيرة .. بين الطرفين .. مع تطور
في بعض المراحل والتفاهات من موقع
الدور التي تتألف من الاحتلال ..
في موقع مقارنته والتضدي له ..
هذا هو باختصار مضمون مسرحية
المسرحية .. وإخراجها المسرحية
المركزية تتفرع من المسرحية
أشكال الاحتلال والتهريب الصهيوني
في الإخراج الحديثة ..
وهو مضمون هذه المسرحية نسجل
الملاحظات التالية :
١ - أن المخرج الذي تصف بالمسرحية
التي هي الأولى .. لم يوفق في تصوير
موقف مختلف ذلك وتبذل الضيق
الفلسطيني من الاحتلال .. بل لا بد
أن قلنا أن هناك تضويها .. غير
متمم بالتحديد .. لهذا المسألة ..
فلما كان من المضمون أن تتفاهات
بعض المراحل الاجتماعية من
الطوائف اليهودية في الصهيونية
للاحتلال .. بل وأن تصف بها الصور
إلى درجة تسبب علاقات من طبيعة
معينة مع الاحتلال .. فمن غير
المعروف ولا الجبر نظرية وعملية
أن يبرز للمتلقي في مواجهة
الاحتلال بخلق غير من المخرجين أن له
صالحات عقلية وجذرية .. وطنية
وطبقية في كسب الاحتلال .. واقتومه
من جذوره .. بل تستطيع القول
أن المخرج الفلسطيني .. من أكثر
طوائف الشعب الفلسطيني تضويها
بالاحتلال .. فهو المخرج كونه
وجه حرية في التصدي سياسات
الاحتلال القائمة على مصداقية
الراية الزراعية .. وتقديم مسرح وطني
العمل في الزراعة إلى العمل في الصناعة
هو أقرب إلى الانسجام بالرائس
وإثبات الوطن ..
ولعل ما يتطرق على الزمر الأول
.. المخرج عارف .. جمال جوده ..
ينطبق على الزمر الثاني الذي هو
الاحتلال .. فلهذا الرغم من أن
الزمر الذي يمر من بعض الملاحظات
المرجوة الصغيرة الخلقية ..
.. أخرج رشي .. جاسر عبد الوالي ..
ذلك أن الملاحظات المتعلقة من أبناء
الشعب الفلسطيني كانت في مقدمة
الملاحظات الاجتماعية التي تصدت
للاحتلال ..
كل ذلك من غير المضمون أو غير
المرير أن يكون على رأس الملاحظات
الدورية التي تصف للاحتلال شخصية
متغيرة عنها .. فلهذا الرغم من أن
المخرج المخرج أحد الفرق الفلسطينية
ليطلق من خلالها .. فقد أصدر
على أن يقدم لنا هذا المقاموس
الاحتلال من خارج إطار القضية ..
أو بشكل متغير تماماً عن بقية
رجال القضية .. ولو من خلال مقاييسه
لفظ .. عبد الله .. إبراهيم الماز ..
صحيح أننا لم نتوصل إلى شيء
من خلال الحوار الجاهل ولكن
التمثيل في المخرج كان كافياً



● قصة لصغار بعنوان - النهر
- كتبها جمال أبو حسان - ويولي
أصابعها في كتاب .. الكتاب تمت
الطبع وسيرى النور قريباً ..
● مسرحية - ابراهيم .. التي
انتجتها رابطة الكتاب الأردنيين
بالتعاون مع دائرة الثقافة
والفنون .. بتأثير عزمها هذا
والفنون ..

ابراهيم الماز لم يكن مقدماً
وكان يصر في الكلمات ولا يبرر
وغيرها ما كان يدخل التهجئة
المصرية على اللهجة المحلية
المصرية .. أما سبكي مصطفى
في دور سبكي .. فقد كان بطيخاً
جداً في أدائه .. وكان غالياً في التفاعل
أدلة عدم الانسجام على الرغم من
الجهود التي تبذلها كل هذا
الاحتلال .. أما جمال جوده .. في دور
عارف .. فقد كان مقدماً في أدائه
ومركبته .. وكان يمكن أن يجد أكثر
لو خلف قلة من ارتطاع صوته وصياحه

بعض الحيلة مصالحة المخرج .. من خلال
حيوية إدارة المخرجين على القضية ..
ألا أنه جازح هناك مجموعة من
الملاحظات النقدية عليها أن لا
تغفلها .. نصل منها :
١ - لم يوفق المخرج في حكيك
أدب المخرج على القضية ..
بفضل تأملها مسألة ضرورة تلبية
المخرج التي أن هناك مخرج
يدخل على القضية ليسيف شيكاً
جديداً على المجموعة الموزعة على
القضية ..
ففي المشهد الذي يدخل فيه
المخرج .. من الأطفال المختصره
أكثر من نصف من النص .. وأجلا ..
القول أن المسرحية بحاجة إلى
تغيير أكثر ..
٢ - حركة بعض المخرجين لم
تكن مدروسة تماماً .. كانت كل
الجهود من موقع إلى آخر .. بل أن
أكثر من ممثل في أكثر من مشهد كان
يتحرك بالمشي .. وبعض الحركات
الجماعية كانت تظل من الحركات
الشكلية وأن كانت بعض الحركات
الأخرى موفقة وتضفي بعضاً جديداً
على

آلة فاكسونال الحاسبة ذات الشريط "زول"

التي تباع بأسعار مغرية لدى الوكلاء

شركة اسماعيل بليسي وشركاه
مطابق البنك المركزي - بيروت - ٢٨٠٥ / ٢٨٠٣

التي يتوصل إليها مفوض
البوليس - سيروي .. والحصل
الذي يلجأ إليه كل فرد منهم
هو نفس الحل ..
جبراري يفيلمه - الشرطة في
خبرة الشعب .. يوجه أمانة
كاملة للجبل الذي تمسك
المسؤولية بعد الحرب العالمية
الثانية .. فهو الذي أوصل الحالة
إلى هذا الفساد .. وتظهر هذه
الادانة واضحة من خلال مشهد
الحوار بين مفوض البوليس
وأبيه الذي يتهم أباه قاتلاً -
ماذا قدمت لنا خلال ٢٠ عاماً ؟
لا شيء ..
جبراري - يبين لنا الأصل
بالجبل الجديد من الشباب
الرافض .. صاحب كلمة
الاحتجاج .. صاحب القوة
الغاشية التي تستقر بالفلبس
على عالم الفساد هذا ..
جبراري - يبين لنا الحل لكل
هذا الفساد والقهر .. يبين لنا
في آخر الفيلم ويكلمات واضحة :
أن الحل لا يأتي بالجلبوس وراء
المكتب .. أن الحل هو الذي
يلجأ إليه بطل الفيلم في النهاية

يقتنع - سيروي - بكل هذا
ولكنه يواجه صعوبات كبيرة
لتأدية تحقيقه .. ولكن خوفه
من عقوبة الفشل يسبب فشل
زواجه - يصمم على - النضال -
لكشف شبكة الفساد هذه التي
توصلت حتى إلى مساعده
بالرشوة ..
ويكتشف مفوض البوليس أن
الرأس المدبر لهذه الشبكة هو
أحد الصحفيين الكبار ومن
أصحاب النفوذ في الدولة -
المهندس بريرا .. ويستطيع
- سيروي - أن يمسك بوثائق
تدين - بريرا - ولكن كلهما
تفتحي من على مكتبه ..
يقوى سيروي على فعل شيء
سوى أن يقوم بقتل - المهندس
بريرا -
لم يقدم لنا - رموليو جبراري
- بفيلمه هذا شيئاً جديداً من
الأفكار والتصوره .. وحتى من
ناحية الموضوع لا يقدم لنا شيئاً
جديداً أيضاً .. لأنه صورة طبق
الأصل عن فيلم - دامينو داميني
.. اعتراضات شاب البوليس
.. مفتش البوليس في فيلمه
داميني ويكتشف نفس الحقيقة

رغم أن فيلم - مولير جبراري -
البوليس في خدمة الشعب -
يأتي تكراراً لفيلم المخرج
الإيطالي - دامينو داميني -
اعتراقات مفتش البوليس ..
ألا أنه جدير بالاهتمام بسبب
أننا نأخذنا ما نجد الفلمانية تعرض
في عمان ..
فيلم - البوليس في خدمة
الشعب - والذي عرض مؤخرًا
لعدة أيام فقط ! ! يتحدث
لنا عن مافيا سياسية متغلقة
النفوذ في كل الأماكن .. من
الأسواق التجارية التي تتحكم
بها إلى مؤسسات الدولة .. حتى
البوليس والقضاء ..
المافيا ليست أفراداً معزولين ..
بل هي شبكات مصالح الفئات
الراسخية الكبيرة وأصحاب
النفوذ والجبرم .. وهي لا تحرم
أحد حتى ولو كان من أخلص
أفرادها .. فلما أخذنا قلوبنا
الذين .. هذه المافيا هي نتاج
فالجتمع الرأسمالي المتفسد ..
فالقوى بكل الضعيف .. ولا بد
أن ترضى بذلك خطأ قلوبنا ..
وقلت لا كان مصير معروف ..
أما مرها من أعلى عبارة .. أو
مطوية مع الخنازير .. أو مقترلا

A 10x10 grid with numbers 1-9 at the top and right edges. The grid contains a black pattern of squares. The numbers at the top are 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0. The numbers at the right are 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

أفقي :

١ - مثلة عربية
٢ - لب
٣ - زعيم ألماني سابق
٤ - لأعب كرة شهر معكوس
٥ - يشاقق ، دجاجة بالانجليزية
٦ - من جزر اندونيسيا معكوس
٧ - من جمهوريات امريكا الوسطى مع ال التعريف
٨ - كاتب قصصي روسي شهر

عمودي :

١ - اقسام معكوسة ، مقاس

مـ لـ فـ زـ يـ وـ نـ

الفقرة الصباحية	١١,٥٥	بخان البنادق	١٥,٠٥	سويكش - مسمل
قفل ٣ و ٢	١٢,٥٥	فيروز وأحمد موعدة	عليه القنايين	
١. القران الكريم		الفقرة الصباحية		قفل ٦
٢. من اعظم الصلوات	٣	قفل ٣	٢,٥٥	أخبار عبرية
٣. كروتون	٥	كرة القدم	٤,٥٥	مؤتمرات
٤. صور ومكائيات	٥	الغمر الاسمر	٥,٥٥	الغمر القمامة
٥. المضحكون	٥,٥٥	الاسلام والحياة	٩	علم الوجود
٦. مواكب الحجج	٨	الانبياء	١٠,٥٥	عائلة في العرب
٧. محمد رسول الله	١١,٥٥	البيئة - ناتي - مسمل	١٠	أخبار انجليزية
		الانبياء	١١,٥٥	

الحسين	رغدان
--------	-------

٢٢١١٧	
يقدم القلم العربي الكبير	بان تقدم الفيلم الكبير
بالاسوان	المطاردة اللعينة بالاسوان
جفت الدموع	جين كوربيت
نجاة ، محمود ساسن	الصلوات : ١٠.٣٠ ٢.٣٠ ٥.٣٠ ٨.٣٠
الصلوات : ١.٣٠ و ٢.٣٠	
٢.٣٠ و ٨.٣٠	

الريفينو	زهرا
----------	------

قريباً جداً
 ترقبوا
 الافتتاح
 الكبيـر

بسمان

تقدم الفيلم الرائع الكبير
القصة الربيعية
سكوب وبالاولان
الحفلات !

١٠٣ و ٣ و ٢٠٣ و ٨

فلسطین البستراء

١ - فساء الليل
 بعد شربك ، كمال السناوي
 ٢ - الماس الى الابيد
 جيسى بوند
 ٣ -

- لعبت مرة في رحلة خارج
 دة ، وما ان بعدت قليلا حتى
 ت زوجتي المريضة وفكرت

انا اوقفت ذلك الجواد الجامح
 واطرات لي فكرة في اللحظة
 الاخيرة واقف العصان - فما

فهل تعرف كيف تمكن احد العمال
 من اخراج الخاتم في دقائق
 قليلة ؟

٢ - في إحدى الليالي بينما
كنت أتناول طعام العشاء ،
فجئت مشيرة في أذني وتولعت
بأخافها محدثة أزيزا مرعبا
احسست كأنني في معركة
يكاد أزيز الطائرات يصم أذني .
ولكني تمكنت بعد لحظات من
إخراجها - فماذا فعلت ؟
٤ - كان الولد الصغير في
الثامنة من عمره ماضيا في كراج
بالقرب من البيت ف فادخل في
أصبعه قطعة حديدية تشبه
الغصن . ولما لم يستطع إخراجها
من أصبعه ركض إلى أمه في
البيت . وحاولت الأم جدها
لإخراجها مستعملة الصابون
والزيت فلم تفلح - وأخذت
الولد إلى المستشفى ولكن دون
جدوى . وأخيرا عاتب به السى
الكراج لكسر الغصن . غير أن
الغصن كان مصنوعا من الفولاذ
الصلب فلم تستطع الأم إخراج
كسره - وانتفض أصعب الولد
وازرق لونه .

مظفر

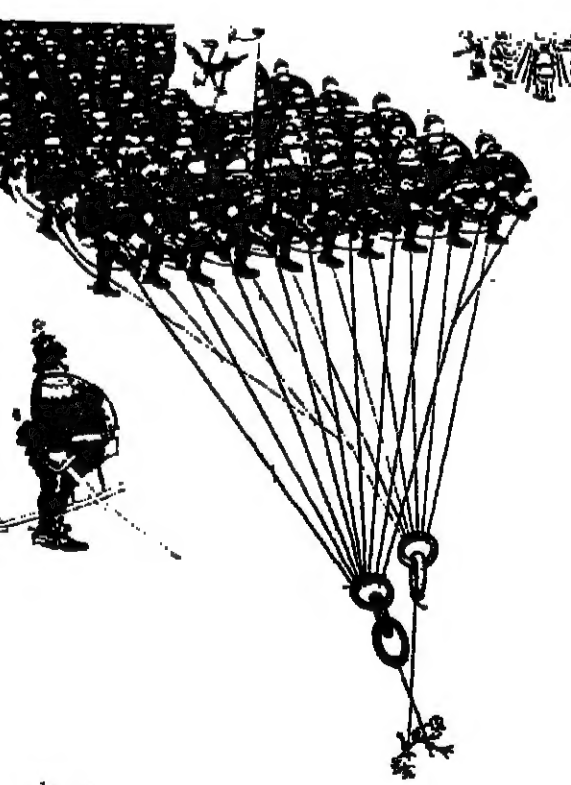
لاقه ناء الملاحظة فقط

في هذا الرسم
خمسة مشاهد
التياء غير منطقية ..
والطوب العثور عليها في مدى
ثلاث دقائق ،
والا فانت قليل الملاحظة ..

طريق الخلاص

● في ليلة ماطرة شديدة
البرودة كان جيمس والدون جانسا
يرجع زوجته وأولاده حول الموقد
يتشاهدون حفلة ترفيهية ينقلها
التلفزيون في شقة انتقل اليها
الكهرلاني، وتوقف جيمس
الاسلاك الكهربائية ولما لم يهدد
أي مكان الخطأ ارتدى معطفه
ثم اضرب ساعدا وسعد الي
سطح البيت ليتفقد سلك
التيار المتناقل. وصق ظنه حين رأى
سلك التناقل بالقرب من المدخنة
وقد التوى من شدة المصاصة
ومع أن البرد كان شديدا فقد
تمكن من اصلاح السلك واعادته
الي وضعه الاصلي، كما انه
استطاع ان يسمع صوت
التلفزيون واضحا بالرغم من
شدة المصاصة
والتي جيمس بعد ذلك لينزل
عن سطح البيت واما ان وضع
رجله على اول درجة من السلم
حتى اهتز السلم ووقع على
الارض، وبقي جيمس على
السطح يتفادي ويصرخ غسى ان
يسمعه اذ افراد عائلته او
جيرانه ولكن دون جدوى
ومضت مدة وهو يفكر في طريقة
للخلص من هذا البرد القارس
ولأظفر الشديد في كف يده يمكنه ان
يجلب انتباة عائلته. ولو
كانت عائلته...

افكار
وتأملات
للمتنقذين



عوامل ضبط خطرات قوت ملشام

الولد - بالآخذ تخذ يا أبي ؟
 الأب - لن للتخدين ثلاث
 مزايا - فالمخذ لا يهرم ولا
 يمرض بتهمة ولا يعصف به
 .. اما انه لا يهرم فلان التخدين
 يقضي على حياته قبل ان يركبه
 الهرم .. ولا يعصف به تهمة
 لا تسعمل طول الليل ولا ينام
 ويصافه للنصوص .. واما انه
 لا يعصف كلب فلان التخدين
 يحثي ظهره فيضرب الى اتخاذ
 عصفه وتكاد عليها ويغرب بها
 الكلاب ..
 الولد - اذن فانت لا تخشى
 الكلب يا أبي ..

الاب - لماذا تحتفظ بهذه
السكاكين في جيبك ؟
الابن - ابدأ يا والدي . . .
ولكني اجمعها واحفظ بها
لأخذها حين اكبر .

الحفيد - هل تاكلين الجوز
يا جديتي ؟
- الجدة - لا يا حبيبي ليس
عندي اسنان . .
الحفيد - حسنا خبئي هذه
الجوزات لى ريثما اعود من
المدرسة . .

الاب - عندما كنت في مثل
سنك بدأت عملي في احد المحلات
يعترب ضئيل جدا وبعد بضع
سنوات صرت املك المحل
بكاملا . .

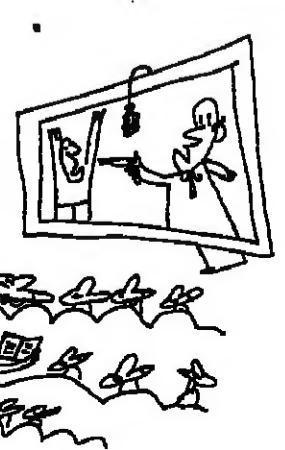
الابن - لن يمكنك ان تفعل
هذا اليوم فهم يراجعون حسابات
المحلات التجارية جيدا . .

الابن - ما معنى ملاك يا ماما
 الام - يعني شخص له جناح
 ويطير بالسما . .
 الابن - شيء غريب سمعت
 اليوم بابا يقول للخادمة يا ملاك
 ولكنها لم تطر . .
 الام - اليوم بتطير . . .

الام - لما شتمك رددت عليه
الولد - نعم . . رددت عليه
قبل ان يشتمني . .

• الحل السابق •

- ١- الفارب على البلاج
- ٢- الحمار بعوم في البحر
- ٣- الرجل في الماء يرندي رباطه عنق
- ٤- ثديان للرجل الاوسط
- ٥- نفس الرجل اعتدل فومه بيده



عروض كتاب « الطريق الى رمضان » الذي كتبه محمد حسين هيكل باللغة الإنجليزية



شهادة هيكل في حروب ١٩٧٢

قصة الخلافات المصرية - السورية قبل وأثناء الحروب
هكذا حشد ٦ تشرين والساعة ٢ بعد الظهر رموعند الهجوم

ملحق الاربعة

الخلاف الذي طرأ بين مصر وسوريا

حتى وقف إطلاق النار

يعلق بالوضع العسكري على الجبهة السورية، والله بهمة «
* الموقف السوري
وصفي هيكل مؤيداً لشهادته
- من ٢٥٢ - ٢٥٣ - حول موقف
سوريا من وقف إطلاق النار
فيقول:

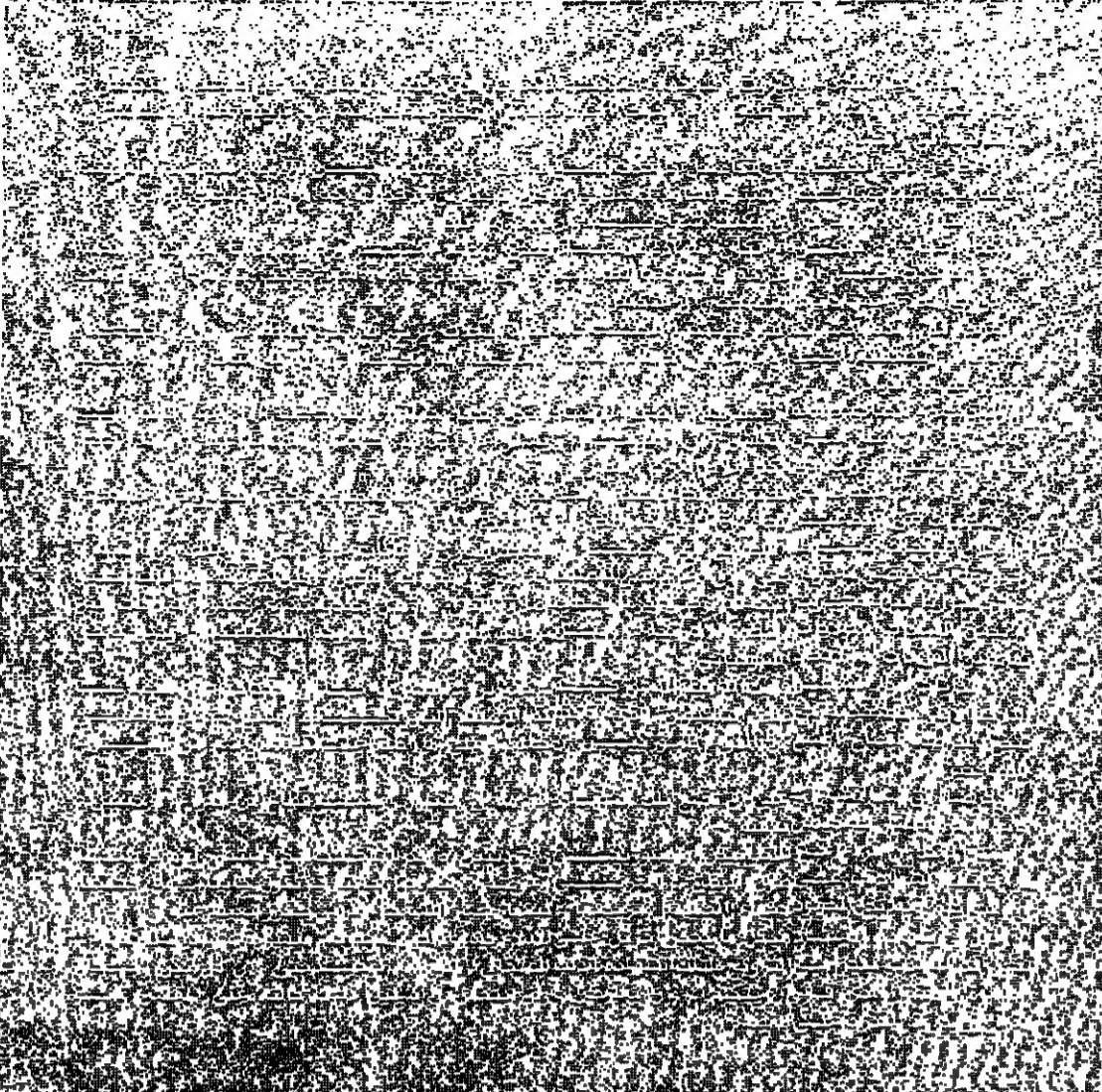
« لقد كان السوريون متعاضدين لقبولنا وقف إطلاق النار، وكانوا أكثر من متعاضدين للطريقة التي عليو بها بالقرار، وقالوا ان اول ما سمعوه عن توقيع وقف إطلاق النار كان عندما أعلن ممثل مصر في مجلس الأمن قبول وقف إطلاق النار في ٢٢ تشرين الاول - وبعد ذلك، تم ارسال الدكتور عزيز صدقي كبصوت خاص الى الرئيس الأسد، لكي يحاول اقناعه بضرورة ان تقبل سوريا ايضاً وقف إطلاق النار. ووجد الرئيس الأسد في حالة سيئة جداً، اذ كان وثاقاً من ان الهجوم المضاد الاسرائيلي على جبل الشيخ لم ينجح الا ان الاسرائيليين عرفوا ان وقف إطلاق النار سيتم فوراً. ومن ثمة استطاعوا ان يلقوا بكل مواردهم في هذه العملية الأخيرة. ومن ناحية أخرى، فإن اقتناعاً كبيراً بالحياتيات، يشترك فيه العراقيون، وكان مخططاً له يوم ٢٢ تشرين الاول، كان لا بد من الفاش. لكن الرئيس الأسد اصرح في الواقع انه ليس امامه خيار الا ان يقبل وقف إطلاق النار. وقيل له ان مصر تطالب الدولتين الاعظم بالارسال مراقبين وافراد الى المنطقة ليرى بانفسهم ما يجري ولم تكن لدى السوريين صلات مباشرة مع الاسرائيليين، وكان في امكانهم فقط الحصول بالانبريد من اما عن طريق مصر او من خلال الروس. »

وكانت مصر تعرف ان السوريين يشكون من ان العراقيين يرفضون قبول وقف إطلاق النار ويعدون بسحب جميع قواتهم وقتل مصر ان من الشك ان يكون السوريون يريدون بعض القوات السوفياتية لانه الفجوة التي تركها العراقيون من ثمة كان رد الرئيس السادات كالحي: - ايلفتي الاحقاد السوفياتية انه ارسل مراقبين انني افهم موقفك، واقبل ان تفكر في ضرورة طلب قوات سوفياتية اذا رايت ان الموقف يستدعي ذلك. -

واستمرت الرسائل المتبادلة بين الرئيسين على الوجه التالي: الرئيس الأسد: - عندما طلبت منك ايلافي عن القوات السوفياتية التي للبطانة، كنت اعتقد ان ذلك يتم بناء على طلب منك واستدعيت السفير السوفياتي في دمشق، وابلغته بمسألة القوات السوفياتية التي شترسل الى مصر، لكنني لم اطلب ابداً قوة سوفياتية لسوريا.

الرئيس السادات: - قدمت من رسالتك ان طلب القوات السوفياتية كان لسوريا، وقلت ذلك باعتباره ابراً ضروريا نتيجة للوضع في جيبك. انا احسن انفسنا فلم نطلب ابداً قوات سوفياتية، ولكن مجرد مراقبين سوفيات للاشتراك في مراقبة وقف إطلاق النار. ولقد بعث الاتحاد السوفياتي فعلاً بسبعين مراقباً، وابلغت فالدهام.

يتبع



استطاع - بسبب حادثة - ان يفرق جبهتنا فان هذا لا يعني انه سيكون قادراً على اصرار القصر. لقد نجح العدو في اختراق الجبهة الضمائية منذ عدة ايام.

في الساعات، من اجل ان من الضروري التكبيد على انه بالرغم من ان العدو الروح المعنوية للقوات المقاتلة

لا اعتنوا بهل يتسلف الدوي العام

شيء ما... يحاك في الظلام وخلف الكواليس لتسلف الدوري العام لكرة القدم لهذا الموسم. الظروف اخذت تنهياً لاتخاذ اجراء ما او فرض وضع بعينه ليقيم ظهر الدوري ويزرع الفرقة. ويثير الخلاف في اسرلة اتحاد كرة القدم. هكذا تبدو الرؤيا من بعيد في صحراء الواقع الذي نعيشه. ربما كانت هذه الرؤيا مجرد حدس مبني على اوهام ولكنه يظل قويًا جارفاً في نفوسنا الى حد يصل مشارف اليقين. ماذا؟

لا نرى سبباً قوياً لذلك ولكن عندما نتابع ما يجري على ارض الواقع نشعر بواحة الشك في نفوسنا. فمستلزمات عملية تفريع الاتحاد من الكمام بتطفيض او ضبط او تنزيل الحكم الكمام ومحاوله التمسك بغاشل او اكثر وسبق الوعود التي لا ترد في الاتحاد ومن ثم هرق هذا الفاضل او الفاضلين جواهرها في الملاعب او مجهم من الاحدية وبالتالي الوصول الى حقيقة مرة هي: - والله ما في حكم فشي الاردين يكملوا الدوري. - فانا تم ذلك تحققت الاهداف، وانا لم يتم فان هؤلاء الفاضلين سيديرون سفينة الدوري الى الضباب الذي يريده اصحاب الكلمة المسموعة. هذا التمسك الذي يحاك لصنع ثوب جديد للدوري واحد من عوامل التثاق. - تطيق - الاعضاء قبل حضور الجلسة لاتخاذ قرار بعينه كانت الضامات قد مضت قبل اتخاذه بايام. - مثل هذين العاملين من مجموعة العوامل الاخرى بالإضافة

النادي العربي: في عملية تسلف تسير لصالحه في الوقت الراهن وكل ما يحاك يهدد له الطريق كي لا يهبط للدرجة الثانية. نادي العين: سيكون الفاسر الكبير في العملية لان ما يهدد له هو تعزيز وضع العربي وهذا يعني ان شبح الهبوط سيحيط ليرافقه من جديد. نادي الجيل: يلعبه الصراع كثيراً فهو في منطقة التماس. - وان كانت اللعبة لا تسره. نادي الجزيرة: يتقلب على نارين لانه في قرارة نفسه سعيد بان تزول الوصاية عن كاس الدوري وهو حينئذ لانه ابتعد عن مركز البلد الاول ليعزل. فبما حذر متباينه حيال ما يجري تيار مع هذا الجانب وتيار مع الجانب الاخر. نادي الفيصل: ابتعاده عن اقلية يؤرقه ويزع عليه ان يتصور نفسه بعيداً عن القمة من هنا لا بأس برأي شمشون - علي وعلى اعدائي يارب. النادي الاهلي: كان انتظاره بعد انتحاج مسابقة التفريخ على سنة ١٥ سنة كي يجعل من الناشئين اسباب الكرة في الاردن والقرب من تحديق الحلم. وهو حريص على ان تسير الأمور على الصراط المستقيم. وهو رافع يديه مستسلم لا يتحرك بالاتجاه المعاكس لحظ كاسبه، ذلكا قانع بحكم القصر ومعالجة الموقف. لننقذ السفينة بعد كل ما استعمرناه نعود

تثبيت مباراة الاهلي والفيصل

وافق الاتحاد العربي لكرة القدم على تثبيت نتيجة مباراة الاهلي والفيصل التي جرت ضمن مرحلة الاياب من الدوري للمقام وكرة القدم. حيث كان الفيصلي قد اعترض على نتيجة المباراة زاعماً ان الإصابة الثانية لم تكن ضربة جازء. بيد ان لجنة الطعون فندت فوجي اعتراض الفيصلي وثبتت فوز الاهلي. ومن جهة أخرى قرر الاتحاد تنزيل الحكم السيد طلال منصور الى الدرجة الثانية بعد ما كان مرشحاً ليكون حكماً دولياً. وقد اعتمد الاتحاد بقراره هذا على توصية لجنة الطعون. ولدى سؤال السيد ممدوح خورما سكرتير لجنة

رعاية الشباب الذي هو مسؤول عن رعاية الشباب، اعترضاً على قرار رئيس اتحاد كرة القدم بتعيين حكم مباراة اليوم مع فريق النادي العربي. وقد تضمن الاعتراض عدة اسباب منها: - ان الحكم قد رخصه الضامات قبل عشرة ايام لادارة هذه المباراة. - تحلل مواقف ملية صوق الى تعامل او ضارة الاهلي كي يفسح به المنافسة للنادي الاخر. - ان الحكم قد ركب في اعتقالات التفرقة من الدرجة الثانية الى الثانية الامر الذي لا يجوز معه لهما الحكم ادارة أية مباراة كرة قدم، حيث ان اللجنة التنفيذية الصادرة عن مؤسسة

الاهلي يعترض على حكم مباراة مع العربي

رعاية الشباب الذي هو مسؤول عن رعاية الشباب، اعترضاً على قرار رئيس اتحاد كرة القدم بتعيين حكم مباراة اليوم مع فريق النادي العربي. وقد تضمن الاعتراض عدة اسباب منها: - ان الحكم قد رخصه الضامات قبل عشرة ايام لادارة هذه المباراة. - تحلل مواقف ملية صوق الى تعامل او ضارة الاهلي كي يفسح به المنافسة للنادي الاخر. - ان الحكم قد ركب في اعتقالات التفرقة من الدرجة الثانية الى الثانية الامر الذي لا يجوز معه لهما الحكم ادارة أية مباراة كرة قدم، حيث ان اللجنة التنفيذية الصادرة عن مؤسسة

رعاية الشباب الذي هو مسؤول عن رعاية الشباب، اعترضاً على قرار رئيس اتحاد كرة القدم بتعيين حكم مباراة اليوم مع فريق النادي العربي. وقد تضمن الاعتراض عدة اسباب منها: - ان الحكم قد رخصه الضامات قبل عشرة ايام لادارة هذه المباراة. - تحلل مواقف ملية صوق الى تعامل او ضارة الاهلي كي يفسح به المنافسة للنادي الاخر. - ان الحكم قد ركب في اعتقالات التفرقة من الدرجة الثانية الى الثانية الامر الذي لا يجوز معه لهما الحكم ادارة أية مباراة كرة قدم، حيث ان اللجنة التنفيذية الصادرة عن مؤسسة

فوز فوزماه

دور فوزماه - بطل المسام السابق في الامانة للورن القليل - يلعب بالفرة الماضية بالملك جوي بالقر في الجولة الثانية. في اللقاء الذي جرى أمس ببيهوره

فوز فوزماه

دور فوزماه - بطل المسام السابق في الامانة للورن القليل - يلعب بالفرة الماضية بالملك جوي بالقر في الجولة الثانية. في اللقاء الذي جرى أمس ببيهوره

مادبا ٧٥

الحلقة الثالثة

التيارات السياحية الى مادبا تتحرك على طريقة حلب السرد

تحقيق: سامي النحاس



مادبا • منظر عام

لقد كان من دواعي هذا الاستمرار السعي في الحلقتين الأولى والثانية للتواهي التاريخية لمدينة مادبا ولما فيها وما تحويه من مناطق أثرية ذات شهرة تصل الى كافة انحاء العالم ان نتحدث عن التوامم التي توجد هذه الكنوز الرائعة وهو السعي.

لقد أصبحت السياحة في عالمنا المعاصر صناعة بكل ما تعنيه هذه الكلمة وأصبحت الدول قبي جميع الحاء العالم ترصد لها المخصصات الكافية لظهور وجه البلد الحسن والدعاية له في الخارج.

ولو طرحنا جانباً قضية تقصير وزارة السياحة في هذا المضمار وقلنا ان السواح يأتون الى بلادنا لالتها بلاد مقدسة ومعظم معلوماتهم مستمدة من كتب الفت من قبل بعض علماء الآثار والتاريخ.

والرحالة الذين زاروا بلادنا سابقاً أو مستخدمين من القصص والروايات الواردة في التوراة لوجدوا ايضاً ان تلك القصص لا تحصل في سوريا بل في فلسطين الحالية.

ان واحد

اولاهما : ان معظم سياحنا هم من الاجانب ومن قارتي امريكا واوربا بالذات هؤلاء معيارون حتى انهم يترددون في فلسطين حتى لا تشمل فقط فلسطين الحالية بل يترددون في بلادنا واما يضاف اليها كل ما كان يتردد فيه ذكر لليهود سواء وهم في طريقهم الى فلسطين بقيادة موسى او المناطق التي استلمها او اقاموا فيها بعد اقامة ملكهم القصيرة العمر في فلسطين وهذه تصل شرقاً حتى ام الرصاص وام الوليد وتقوم الصحراء ومنطقة البقاع بكاملها . وفي هذا المجال لا نجد الشخص المثقف والمثالي حساساً وطبعاً للدفاع عن قضية بلده مراقبة السواح وشرح الحقائق التاريخية لهم .

وثاني هذه الصور هو التقصير في العناية بالآثار المكتشفة وحسن ابرازها واظهار كل ما يجذب عين السائح ويستوقفه .

ولذا تركنا التعميم وعلمنا الى التعميم وتحققنا عن مدينة مادبا ولما فيها فماذا نجد ؟ انني اود ان اذكر من جديد ان علينا ان ندرس بشكل واف نفسية سائح اليوم هل هو الرجل العجوز الفتي وصاحب الجيب المليء بالعملات الصعبة فقط ام ان سواح اليوم هم خليط من الناس متفاوتو الاعمار والثقافات يتفاوتون ايضاً في الاهداف من سياحتهم ، بعضهم لاغراض دينية وبقية وهم من غلة المتدينين والمريطين كهيلاً بكل ثقافة التوراة والعهد القديم وروايتها لتاريخ هذه المنطقة والبعض الآخر لاغراض هذه والتفرج على ما يمكنهم مشاهدته من الياكس التي يستطيعون الوصول اليها . وهناك فريق ثالث يضيئون الى المتعة زيادة معارفهم وثقافتهم .

وبالطبع فان هذا الخليط من الناس الذين يشكلون غالبية سياحنا لم يعودوا كما كانوا قبي السابق يبحثون عن الفخاد الفخمة لا يهابون التكاليف كما انهم لم يعودوا يبحثون عن المناطق الأثرية وإنما أصبحوا الصديق بالناس وبالهيئة الشعبية في البلدان التي يزورونها وهذا يعني انهم

بالطرق التي يعرفها رجال الجمارك جيداً

ان هذا الشاب الفنان ثروة سياحية رائعة ويمكن تطوير صناعاته اليدوية وتقديم العون له وذلك اما بمده بالقرض ليتمكن من غزل خيوطه محلياً وذلك بواسطة الدوايب كما يجري غزلها

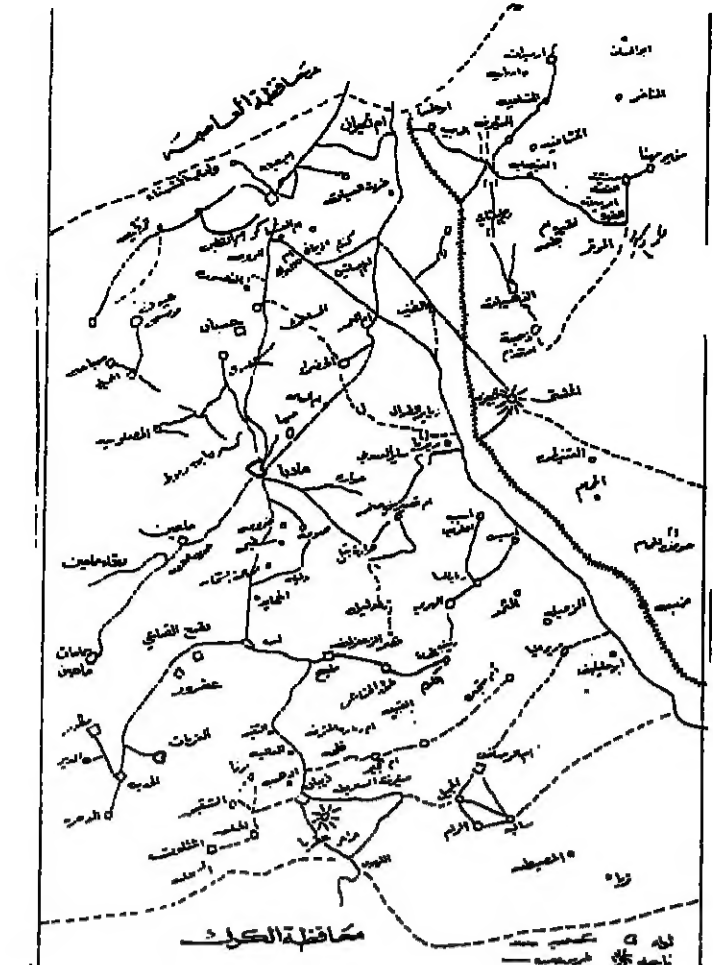
في سوريا . ثانياً تشجيعه ورعايته وشراء ما ينتجه وعرضه في اماكن خاصة يمكن للسائح مشاهدتها وشراؤها . والواقع ان العديد من السائح يحضرون اليه ويشتررون بعض لوحاته كما قامت بعض المؤسسات الأجنبية بشراء قطع

نسيجية مختلفة . كما اشترت منه وزارة السياحة خريطة مادبا . كما اشترت بعض القطع النسيجية التي وزعتها على بعض الاستراحات

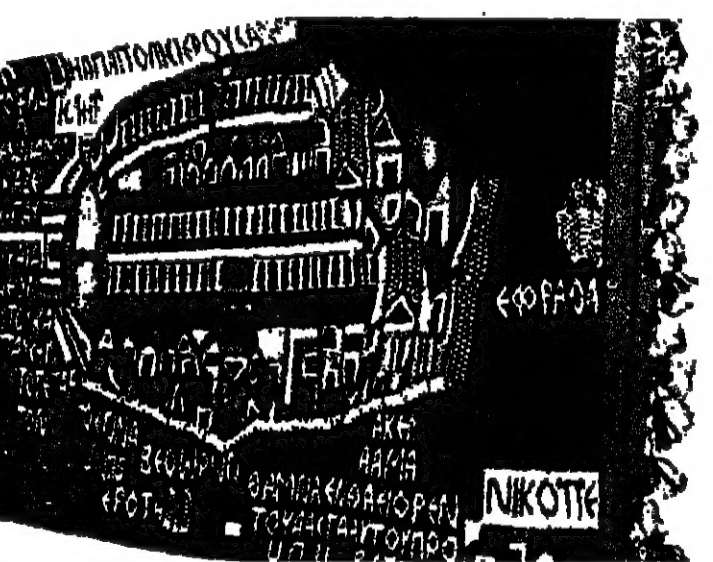
ان مثل هذا الفن رائع وفريد وجدير بوزارة السياحة ان تعد يد العون لمثل هذا الشاب وتساعدته واقامة معرض دائم له يوجد به كل ما ينتجه الى جانب وجود النول نفسه حيث يمكن للسائح ان يشاهده وهو يعمل تحف الفنية الرائعة واظن ان السائح سيجد في ذلك متعة لا تعادلها متعة .

هذه بعض موم الحديثة من الناحية السياحية اذ لا يوجد هناك أية نية لتطوير هذه الناحية الا بالبناء ما يرد دول تطوير

حمامات زرقاء معين القريبة من المدينة وتحسين الطريق المؤدية من عمان الى المدينة وحمامات معين لا نجد في الخطة الخمسية



وقد تحدث الي مطولة عن اعماله والصعوبات التي يواجهها . وقد قال لي ان الخيوط التي تنسج منها لوحات يستوردونها من سوريا لعدم وجود خيوط بنوعيتها في الاردن كما ان الخيوط المغزولة محلياً بواسطة المغزل اليدوي لا تصلح لمثل هذا الفن وهو مضطر تقريبا كل شهر للذهاب الى سوريا لاخفاص بعض الخيوط القليلة معه في كل مرة وذلك لسببين : الاول انه لا يملك المال الكافي لاخفاص كمية كبيرة من هذه الخيوط مرة واحدة . والثاني ان الحكومة



مادبا • ماني الفنان المادبي امام إحدى لوحاته الرائعة من خيوط الصوف وهي خريطة القديس

الحالية اي نصيب للمدينة . فهل ستبقى المدينة كما هي خمس سنوات أخرى ؟ يتبع هذا هو السؤال ؟

ولقد قمت بمقابلة هذا الشاب في محل عمله حيث انتقلنا الى بيته وشاهدت معظم اللوحات التي تحدث عنها .

الوحي الثقافية والحياة الاجتماعية والصناعات المحلية المختلفة وكل الاشياء والاشياء المتغيرة تحت

اسم - الفولكلور - من فن وغناء شعبية يدوية سواء في السيق أو الحافى وأصبح السائح حريصاً على ان يجلب معه من كل قطر يزوره شيئاً من ذلك حتى ولو كان قلادة خزرية او صدفية .

مسيرة الاهتمام بالصناعة السياحية

بين مدنا وامكاننا السياحية في الاردن مثل مدينة مادبا وتدمشترات الاف من السكان ويقد اليها يوميا مئات السياح لا يوجد فيها فندق واحد لنوم احد هؤلاء السياح اذا ما اراد هذا البقاء في المدينة والانطلاق منها الى الاماكن السياحية والاحرية المحيطة بها كما انه لا يجد مطعماً يتناول فيه وجبة طعام .

كف كيف يصل السياح الى المدينة ؟ ان وزارة سياحة عندها - سرتهم - في باصات البووان او سيارات التاكسي المستأجرة

بين مدنا وامكاننا السياحية في الاردن مثل مدينة مادبا وتدمشترات الاف من السكان ويقد اليها يوميا مئات السياح لا يوجد فيها فندق واحد لنوم احد هؤلاء السياح اذا ما اراد هذا البقاء في المدينة والانطلاق منها الى الاماكن السياحية والاحرية المحيطة بها كما انه لا يجد مطعماً يتناول فيه وجبة طعام .

صناعة البسط والنسيج في مادبا

لقد دخلت هذه الصناعة الى مدينة مادبا على يد رجلين احدهما من عورتا قضاء نابلس والاخر سرياني من ماردين في الجمهورية العربية السورية وقد افتتح هذان معاً لحياكة البسط العربية بواسطة النول اليدوي وقد تعلم المهنة على يديهما سلامة المعايعة وهو من مادبا وافتتح لنفسه محلاً لحياكة البسط كما تعلمها من معلمه اللذين غادرا المدينة بعد ذلك وقد ورث سلامة المعايعة هذه المهنة لاوادمه من بعده حيث اخذوا يعملون جميعهم في هذه المهنة .

صناعة البسط وكان اجملها البساط المرقوم - كما يسمى محلياً - اذ يحتوي على نقوش وزخارف ذات الوان ورسوم جميلة وهذا النوع من البسط كان يصنع محلياً

واستمر حال هذه الصناعة اليدوية الى ان برز احد ابناء سلامة المعايعة واسمه هاني وهو اصغر اخوته سناً وطور هذه الصناعة وقطر بها قفازات رائعة الى الامام اذ جعل فيها فنا زخرفياً رائعاً .

فلقد كان هاني يتقن الرسم في سفره ويهوى الرسم على الكرتون والاوراق العادية كما كان يهوى تحطيط الطيور . ثم اخذ يطور هواية الرسم لديه وينقلها من الورق الى النول واخذ يرسم اللوحات الفنية ليس على الورق وإنما بواسطة الخيوط الصوفية

ساکای

SAKAI

والنول اليدوي . وهكذا اخذ ينقل اللوحات الفنية الاترية الفسيفسائية في المدينة ويجعل منها لوحات فنية رائعة مصنوعة من الخيوط الصوفية فرسم خريطة القديس في مدينة مادبا كما صور رسم سيدة الجبار



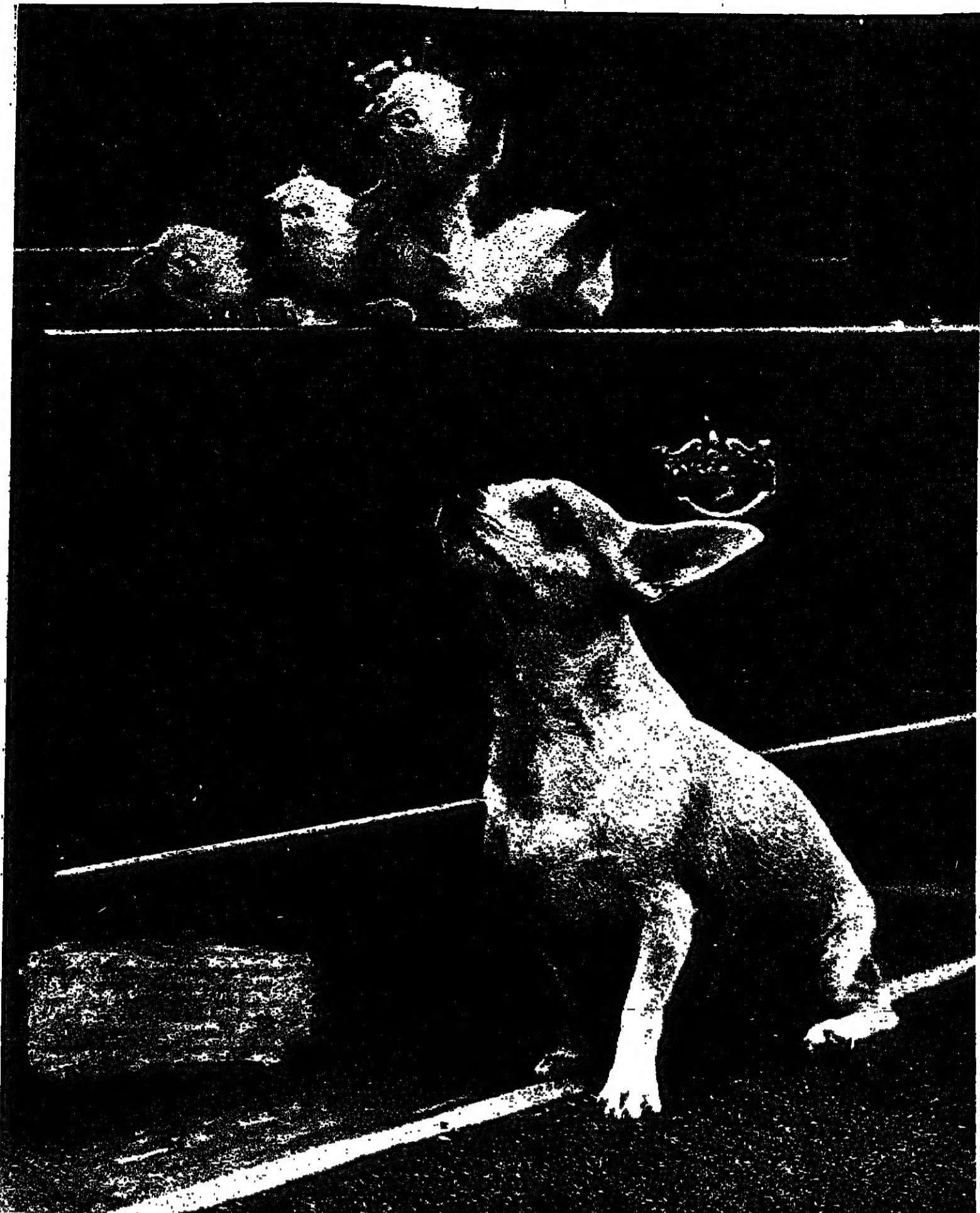
المستخدمين يداومون في هذه الشركات في الصباح حتى المساء ويبدلون خلالها جهدا يعادل ضعف الجهد الذي يبذله الموظف الحكومي العادي فأننا نقر جميعا بضرورة حصول هذه الفئة من المواطنين المغلوب على أمرها على أدنى المطالب المذكورة ، وهي حقوق ينالها المستخدمون في جميع الشركات التي تخدم عمالها ، ولكن الواضح أن كل مستخدم يطالب بهذه الحقوق يقع تحت تهديد الطرد .

تري ... مارات
الجهات الحكومية المسؤولة عن هذا الوضع : لا يتطلب ذلك من الحكومة وضع قانون معين يفرض على أصحاب هذه الشركات تطبيق هذه المطالب المحقة بدون أن يحدث «جوع رأس»

● لا ندري الى متى سيبقى موظفو وعمال الكثير في الشركات والمؤسسات الخاصة في الاردن محرومون من خلال عملهم في هذه الشركات من حقوق التأمين الصحي ونظام الادخار وغيره .

● ورغم التأكيد بان أصحاب هذه الشركات يحصلون على أرباح تعادل عشرات بل مئات الآلاف من الدنانير سنويا الا أنهم لا يترددون مطلقا في « بيع » حق المستخدم الصغير الذي لا يتعدى ما يأخذه شهريا مصروف «ساعة زمان» لصاحب هذه الشركة ، كما أنهم لا يأبهون مطلقا بمثل هذه المطالب لمستخدميهم التي تشكل أدنى مطالبهم العادلة التي يجب أن يحصلوا عليها .

● واذا عرفنا أن معظم هؤلاء



فت

● من نتائج عدم التخطيط السليم لبعض المشاريع في بلادنا .. انفساق مبالغ ليست قليلة في اعمال تثبت أنها غير ناجحة ، والاولى بالمسؤولين أن ينفقوا هذه المبالغ في نواح منتجة أو تخدم الصالح العام .

● نقول هذا بعد ملاحظة أن عدة اشارات ضوئية قد تم انشاؤها على تقاطعات الطرق في بعض جبال واحياء عمان منذ فترة طويلة جدا دون أن يسمح لهذه الاشارات بالعمل لتأدية الوظيفة التي وضعت من أجلها وهي تنظيم السير على هذه التقاطعات .. هذا مع اقرارنا لنجاح هذه الاشارات بتنظيم السير داخل العاصمة .

● لا ندري اذا كان قسم المرور في امانة العاصمة قد أجرى الدراسات الوافية والدقيقة لانشاء مثل هذه الاشارات قبل أن ينفق عليها آلاف الدنانير كان من الاجدى صرفها في قطاعات أخرى ، الا اذا كان في النية تجميل شوارعنا بهذه الاشارات التي لم تعمل رغم أنها تبدو جاهزة ، وعلى سبيل المثال نذكر الاشارة الضوئية في منطقة جبل الحسين أمام مدخل المخيم والاشارة الموجودة أمام المستشفى العسكري بماركا .

● واذا كان انشاء هذه الاشارات هو فقط للدعاية السياحية لفرى الزائر اننا متقدمين بهذه الوسيلة فإن هناك مجالات عديدة يستطيع المسؤولون بواسطتها اظهار ذلك دون اللجوء الى حفر الشوارع ونصب اعمدة جديدة !!

● كنا نعتقد بان انشاء هذه الاشارات كان نتيجة لدراسات متواصلة قام بها قسم المرور لاحتياجات حول حاجة انشائها لتفي بالهدف من وجودها لان «تدق» على اطراف الشوارع كدليل على عدم التخطيط والدراسة .

صداقة

بين هذه الكلية ، والقطب الصغيرة ، أعلى الصورة ، أصبحت تؤلف بهذه القطب للدفاع عن القطب اثر محاولة مودة والقة ، لدرجة أن الكلية للاعتناء من الخارج .

تبدأ جراً
افتتاح اقصى
صالة عرض
في لاردن
دار
سينما الرينو

بعد ان جرت احدى
آلات العرض لـ
والجهاز التكييف
الكلمة واللائحة
والرسمي والركوب
الحديث
وقد قامت لـ
اضخم والكبر الاطفال
المالية وسكن بـ
المش
جائحات
JUGGERNAUT

طرية
عز الزوت
شركة

ملف وعزائب
الاتحاد السوفيتي

« المدفع » يطلق البخار

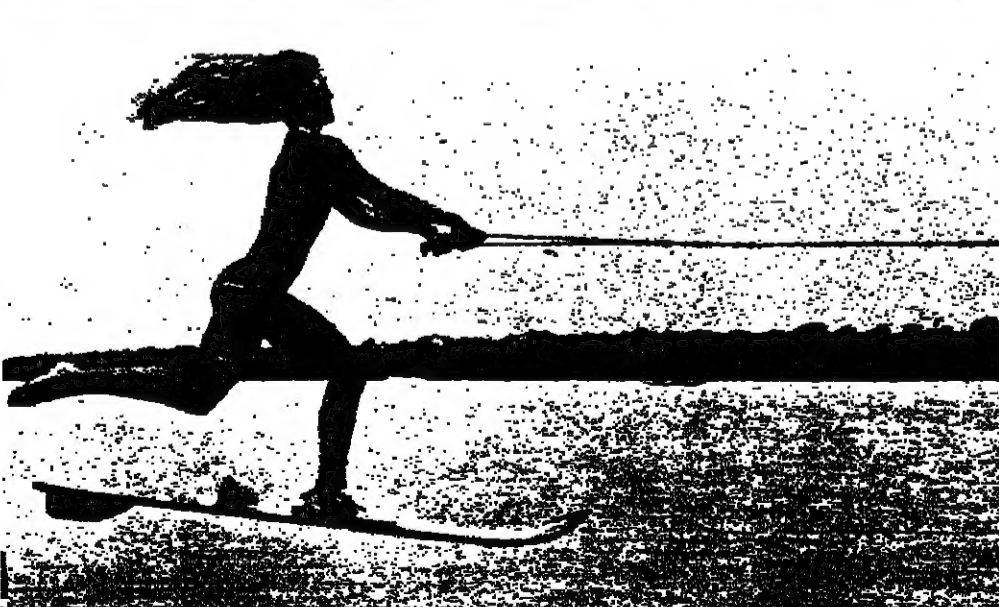
الجهاز الجديد الذي صنعه نفر من المهندسين الاستونيين يشبه مدفعا بعيد المدى . يطلق الجهاز البخار من مسورة طولها عشرون مترا . وسوف يعمل في محطة كوسنروما الكهربائية لتطهير داخل المراحل . وفي هذه المحطة الكهربائية يجري تركيب أول توربين في البلاد قدرته ١٢٠٠ الف كيلو واط . ولها اقتضى الحال مبنع - مدفع - غير عادي له .

القطب ضد المجال

في السنة الجارية كان الشتاء في البامير مثلجا وقارصا ، والربيع باردا . وفي أحد أيام شهر آذار - مارس - ، رأى سكان قرية بورشينف الجبلية سربا من المجال الجبلية يسزل على السفوح المغطاة بالثلج . وعادة لا تظهر هذه الطيور في الاودية الا عند حلول الدفء . ولكن البرد غير العادي أجبرها على تغيير عاداتها . الا ان خطرا جديدا كان يتهددها في القرية . فقد هاجمت القطب البيتية العديدة الطيور العاجزة بسبب الجوع والبرد ، متخذة سلفا بالقيمة السهلة . كانت القوى غير متكافئة . ولو لم يتدخل تلةمة القرية - قسي - العمليات الحربية - ، لسأت احوال المجال . فقد طردوا القطب ، ولوا الطيور وانزلوها في المدرسة . وعند حلول أيام الدفء أطلقوها .



تري ماهو الدور الذي تمثله هذه الطفلة على مسرح الحياة



الجمال ... يسابق للريح



انسان
نيانديرتال
اول
من
استخدم
الاخشاب
الطبيعية

الذي عثر على بعياده بمنطقة شرقي ووسلروف يستخدم الاعشاب الطبية في علاج الجراض ... تقدم بهذا الافتراض احد علماء الانجاس النرويجيين ويدعى راسك سوليكي - واحد من الفرنسيات - اريت لوروا جورهان وهي من العلاقات الذي عثر على بعياده بمنطقة شرقي ووسلروف يستخدم الاعشاب الطبية في علاج الجراض ... تقدم بهذا الافتراض احد علماء الانجاس النرويجيين ويدعى راسك سوليكي - واحد من الفرنسيات - اريت لوروا جورهان وهي من العلاقات



● لا يزال منصب رئيس الاعيان شاغرا حتى الآن ويقوم المبد ابراهيم هاشم باشاغال هذا المنصب بوصفه اكبر الاعضاء سنا .
● منع استيراد القمح والطحين وحصر التموين بمكتب الحبوب منعا للاحتكار .
● يقوم ديوان الخاسبة باجراء تحقيقات لوجود نقص في صندوق بلدية اريد قيمته ستة الاف دينار .
● عقد في مدينة القدس اجتماع ضم ممثلي اللامعين وتم خلال الاجتماع بحث الوسائل الكفيلة بكافة ارتفاع اسعار اللحوم والخبز والفواكه .
● انتجت وزارة الخارجية اللبنانية من وضع برنامج استقبال القاتل انور - السادات - كسكر تير العام للوفد الاسلامي الذي سيصل الى بيروت .
● احتجاج سعودي الى مجلس الامن حول تعليق طائرات بريطانية فوق السعودية .
● علي علي عامر وزير العربية المصري واكفاد العام للقوات المصرية السورية المشتركة يصل الى عمان اليوم على رأس بعثة عسكرية مصرية ووزر الطوط : لامية ويطلع على العبد الملكي على عائق الجيش العربي الاردني .
● زعم موشيه شاريت وزير الخارجية اليهودية في امريكا ان مصر يمكنها تحرير اسرائيل خلال ٤٨ ساعة وأن يقام اسرائيل بعثد على حصولها على الاسلحة من الولايات المتحدة والامم المتحدة فوراً .
● عقد اجتماع امس بين الرئيس جمال عبد الناصر والقسير هفري سفير بريطانيا في مصر بحث خلاله خطاب السير انطوني ايدن الفير الذي يقترح فيه حلوسطا للمشكلة الفلسطينية .

اجلأى في :
الأخبار
بثوف الريا